

LA TRIBUNE

Michel Sogny, révélateur de talents

Compositeur, pianiste, inventeur d'une méthode de piano révolutionnaire, l'homme soutient les jeunes pianistes des pays de l'Est.



Michel Sogny.

Mettez entre les mains de cet homme-là n'importe qui, il vous le transformera en pianiste. Docteur en philosophie, compositeur, pianiste lui-même, Michel Sogny a mis au point — dès les années 1970 — une méthode d'enseignement du piano permettant à des hommes, des femmes et des enfants de tous les âges de goûter aux joies de la musique.

Et puis, ce qui devait arriver arriva. Certains de ses élèves se sont révélés être de véritables prodiges. Comme Michèle Paris, venue frapper à sa porte à l'âge de 28 ans. Quatre ans après, elle parvient à jouer des morceaux nécessitant vingt ans d'expérience. Sogny lui organise alors un concert au Théâtre des Champs-Élysées le 6 mai 1980. « Les préjugés les plus tenaces sur l'enseignement du piano sont tombés ce soir-là », se souvient-il.

Au fil des années, le maître s'est rendu compte que les élèves les plus doués venaient des pays de l'Est. « C'est pour eux que j'ai créé "SOS Talents", ma fondation », reconnaît-il. Cette dernière attribue des bourses d'études à des lauréats sélectionnés en Russie, en Géorgie, en Hongrie ou en Lituanie. Il leur dispense égale-

ment des master class en Suisse ou à Paris. « Ce programme s'ajoute à l'enseignement qu'ils reçoivent chez eux et leur permet d'augmenter leurs chances de succès aux concours », explique Michel Sogny. Comme la Géorgienne Elisso Bolkvadze. Lauréate du concours Marguerite-Long, elle est désormais invitée partout dans le monde. Elle a aussi joué avec l'orchestre Colonne à Pleyel et enregistré plusieurs CD.

Mais il faut des mécènes pour qu'une telle fondation puisse mener ses missions. Nicole et Serge Dassault ont été les premiers à soutenir SOS Talents en organisant, chez eux, chaque printemps, des concerts payants des lauréats, de plus en plus courus au fil des années. L'argent récolté est intégralement versé à la fondation. Le prochain concert sera donné le 16 juin prochain à la cathédrale Saint-Louis des Invalides. Au programme, Liszt, Wagner, Chopin ou Schubert notamment interprétés par Elisso Bolkvadze. Y.Y.

www.michelsogny.com.

Concert le 16 juin aux Invalides.

Tél. : 01.44.42.35.07.

www.invalides.org/pages/program.html